Andrea G Artz ‚Farewells in Rottstr.', Foto © Andrea Artz

IKF Individuelle KünstlerInnen Förderung

IKF Dialog
„meet and feed back"

11.07.2017, 13:30 – 18:30 Uhr
Werkhalle des Union Gewerbehof, Dortmund

ecce european centre for creative economy

Kreativ. Quartiere Ruhr

Gefördert vom: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Andrea G Artz ‚Farewells in Rottstr.', Foto © Andrea Artz

Ablauf

IKF Individuelle KünstlerInnen Förderung

14:00	**Begrüßung & Einführung in die Veranstaltung**
14:30	**Phase I: Themenentwicklung**
15:00	**Projektpräsentationen & Netzwerken**
16:10	**Phase II: Diskussion der Themen**
17:30	**Abschlusspräsentation**
18:00	**Ausklang & Netzwerken**

Andrea G Artz ‚Farewells in Rottstr. 5', Foto © Christian Gode

Grundlagen

IKF Individuelle KünstlerInnen Förderung

Kulturförderplan 2016-2018

- Arbeits- und Lebensperspektive verbessern

Andrea G Artz ‚Farewells in Rottstr. 5', Foto © Christian Gode

Grundlagen

IKF Individuelle KünstlerInnen Förderung

Kulturförderplan 2016-2018

- Arbeits- und Lebensperspektive verbessern

Studie der Prognos AG

- Sichtbarkeit
- Anerkennung
- Selbstständigkeit

Andrea G Artz ‚Farewells in Rottstr. 5', Foto © Christian Gode

Grundlagen

IKF Individuelle KünstlerInnen Förderung

Bezirksregierungen

Ministerium

Kommunale Einrichtungen

Dialog

Kulturinstitutionen

KünstlerInnen und Kreative

weitere Förderer

ecce european centre for creative economy

Kreativ. Quartiere Ruhr

Gefördert vom: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Evaluierung

IKF Individuelle KünstlerInnen Förderung

Fragebogen

Befragung der Geförderten vor und nach Durchführung des geförderten Vorhabens

Interview

Evaluierende Gespräche mit JuryvertreterInnen, Ministerium und Bezirksregierungen

Veranstaltung

Diskussionen im Rahmen von Evaluations- und Feedback-Veranstaltung und Workshop

Garten Freede Konzertabend, Foto © Tanguy Bernier

Pilotraum Ruhr

IKF Individuelle KünstlerInnen Förderung

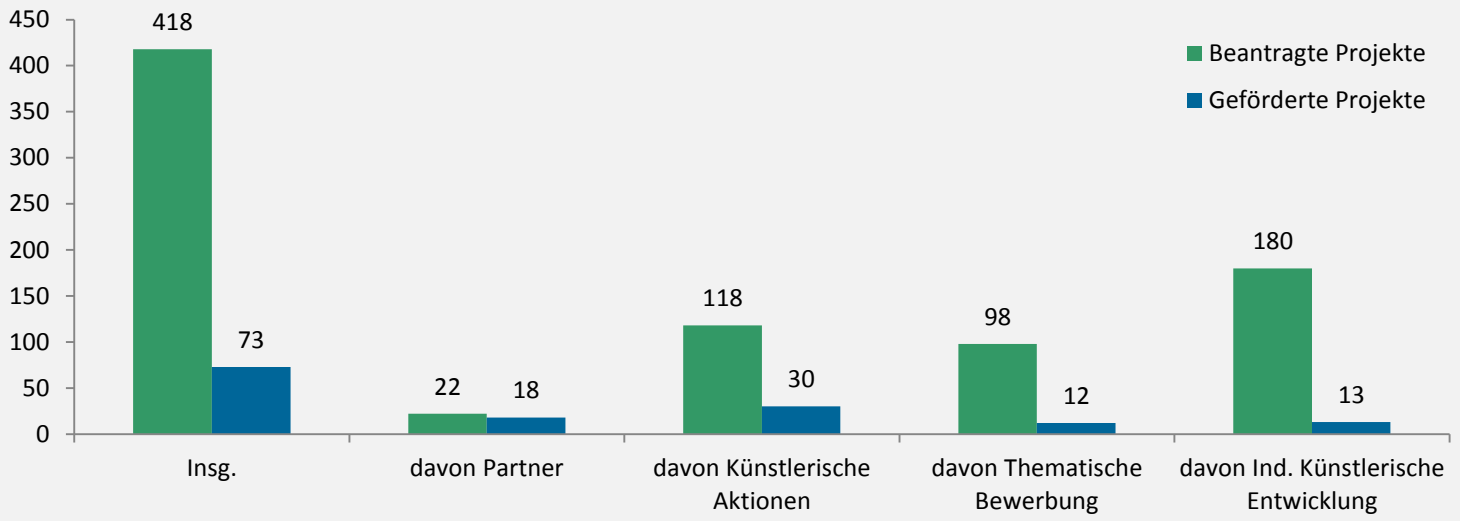
Erste Erfahrungen:

Wie ist das Verhältnis zwischen Bedarf und verfügbaren Mitteln?

Garten Freede Konzertabend, Foto © Tanguy Bernier

Übersicht – Anzahl der Projekte

IKF Individuelle KünstlerInnen Förderung

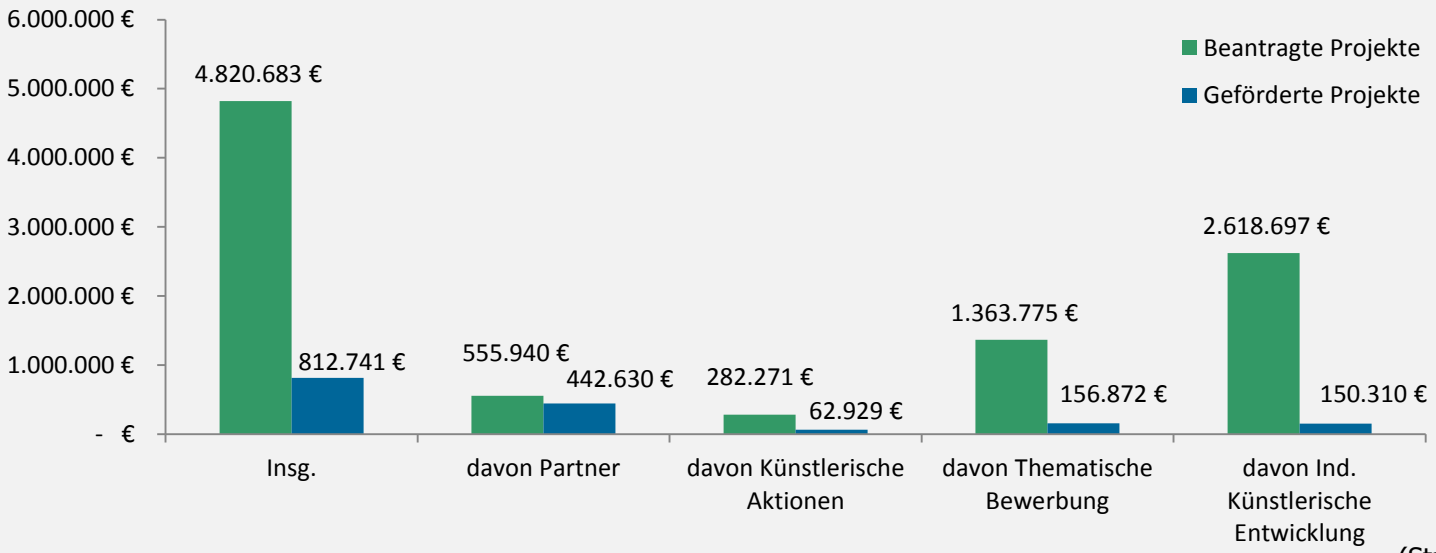


(Stand: Juni 2017; n=418)

Garten Freede Konzertabend, Foto © Tanguy Bernier

Übersicht – Fördersumme der Projekte in €

IKF Individuelle KünstlerInnen Förderung



(Stand: Juni 2017; n=418)

ecce european centre for creative economy

Kreativ. Quartiere Ruhr

Gefördert vom: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Heiter bis wolkig, Foto © Josephine Habermehl

Geschlechterverteilung

IKF Individuelle KünstlerInnen Förderung

Erste Erfahrungen:

Wie gestaltet sich die Geschlechterverteilung der **beantragten Förderungen**?

51% weiblich 49% männlich

(Stand: Juni 2017; n=396)

Heiter bis wolkig, Foto © Josephine Habermehl

Geschlechterverteilung

IKF Individuelle KünstlerInnen Förderung

Erste Erfahrungen:

Bei den **bewilligten Förderungen** zeigt sich bisher:

55% weiblich 45% männlich

(Stand: Juni 2017; n=396)

Heiter bis wolkig, Foto © Josephine Habermehl

Pilotraum Ruhr

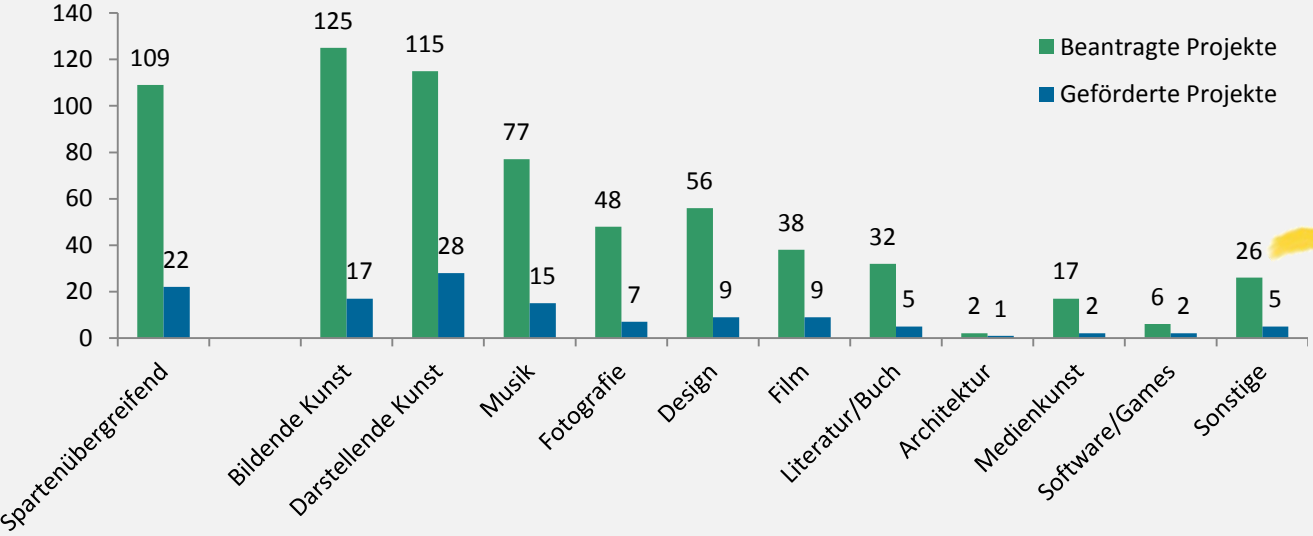
IKF Individuelle KünstlerInnen Förderung

Erste Erfahrungen:

Wer wird durch die IKF erreicht?

IKF im Pilotraum Ruhr

IKF Individuelle KünstlerInnen Förderung



Ein Viertel (26%) aller AntragstellerInnen arbeiten spartenüber-greifend

* Anmerkung: Die Summe in dieser Darstellung ist aufgrund der Aufschlüsselung der spartenübergreifenden Projekte höher als die Gesamtanzahl beantragter und geförderter Projekte.

(Stand: Juni 2017; n=418)