

The background of the image shows a collection of clear plastic containers filled with various colors of paint, including yellow, red, and blue. Several paintbrushes are visible, some resting in the paint. A large, semi-transparent yellow circle is centered over the image, containing the text.

LEBENSELIXIER

**KUNST**

UNSER TÄGLICHES BROT

# VERNISAGE

29. April 2017

## „LEBENSELIXIER KUNST – unser tägliches Brot“

*Ich stehe in meinem Atelier vor der Staffelei und der Raum ist von meiner Lieblingsmusik erfüllt. Auf einem Pappteller mische ich aus Pigmenten und Bindemittel meine Farben. Die Gedanken kreisen um das gerade entstehende Werk. In Farben schwelgend löst sich die Welt um mich herum auf und es besteht nur noch die Interaktion mit der Leinwand. Farbschichten verwandeln sich in einen Bildraum. Auf der Leinwand entsteht vor meinen Augen eine Bildwelt und obwohl ich den Pinsel führe, bin ich gespannt, wohin mich die Reise führen wird.*

*Wochen verbringe ich so meine Zeit gleich mit mehreren Werken im Atelier, bis sie vollendet sind.*

*Der Ausstellungstermin rückt näher und die Spannung über die Kritik der Ausstellungsbesucher steigert sich von Tag zu Tag.*

*Der Tag der Vernissage: einen anstrengenden, aber äußerst erfüllenden Schaffensprozess hinter mir, blicke ich in der Menschenmenge auf meine Werke an den Wänden.*



*Dieser kleine Glücksmoment lässt mich lächeln.*

*Der erste Ausstellungsbesucher kommt aus der Menge auf mich zu. Er sagt: „Das sind ganz wunderbare Werke, die Sie da erschaffen!“ Gefolgt von weiteren lobenden Worten. Und da kommt sie wieder, die ewig gleiche Frage: „Kann man von Kunst denn überhaupt leben?“*

**Könnte ich ohne meine Kunst leben?**

Marc Bühnen













**Stefanie Becker**  
**Dipl. Designerin | Objekte**  
**Suebenstrasse 28**  
**44 263 Dortmund**  
**Telefon 023 1/80 42 002**  
**an@kunstkanten.de**  
**www.kunstkanten.de**

## Stefanie Becker

Jahrgang 1969

1989-1997 Studium an der FH Dortmund, Fachbereich Design,  
Studiengang Produkt-Design/Studienrichtung Objekt-Design,  
Schwerpunkt: Kunst am Bau und Design, Diplomarbeit *Stuhlprothesen*  
1995-1996 Tutorin bei Prof. Nöfer/FH Dortmund  
1998-1999 Weiterbildung zur Technischen Illustratorin  
seit 1999 als Illustratorin und Grafikerin angestellt

1992 Beteiligung und Organisation der Gesamtausstellung *Zweite Dortmunder Banale*  
des Fachbereichs Design  
1993 Erste Ausstellung der Plastiken (Maenneken) *mobile - stabile* Haus Nehlen, Soest  
1995 Wettbewerbsgewinn und Ausführung einer Wandgestaltung für die Continentale  
Krankenversicherungs AG in Dortmund  
1996 Ausstellung Draht im Design *Drahtig* im Deutschen Drahtmuseum, Altena  
1996-1998 Auftragsarbeiten diverser Wand- und Deckenbemalungen  
1997-1998 Projekt Schauraum mit der Künstlerin Nicole Kosczenski, eine Ausstellungs-  
reihe mit Installationen im öffentlichen Raum  
seit 2009 im Kultur Quartier Dortmund Hörde engagiert mit erstmaliger Beteiligung an  
den offenen Ateliers mit dem *Garten der Figuren*  
1996 -1999 Atelier im Musik und Kulturzentrum (MUK) Dortmund  
seit 2005 Atelier und Werkstatt im Garten in Dortmund Hörde  
2014 *Adventflirt* im Atelier Kunstflirt, Dortmund  
2015 *Open Arts*, Dortmund  
2015 *Adventflirt* im Atelier Kunstflirt, Dortmund  
2016 *Erotic meets Art* im *Mon plaisir*, Dortmund  
2016 *Die Schöpfungsidee* im Atelier Kunstflirt, Dortmund





**Atelier Marc Bühren**  
**Am Bruchheck 24**  
**44263 Dortmund**  
**[www.malerei-buehren.de](http://www.malerei-buehren.de)**

## Marc Bühren

1974 in Gevelsberg geboren

1995 – 2001 Kommunikationsdesign Uni Wuppertal

seit 2008 als bildender Künstler in Dortmund

Projekte an Schulen

Kurse für Malerei und Zeichnung im eigenen Atelier und im Augustinum Dortmund

Dozent bei boesner Witten und der VHS Dortmund

### Mitgliedschaften

seit 2014 KulturQuartier Hörde

seit 2015 BBK Ruhrgebiet e.V. (seit 2017 im Vorstand)

seit 2016 VG Bild-Kunst

### Preise

2013 1. Platz *Traumwelten* artist window

2014 1. Platz *Gegensätze* artist window

2015 Preisträger *Grafik aus Dortmund*

### Ausstellungen (Auswahl)

2017 *Kunst im Dialog*, Galerie Art99, Worpswede

2017 *Es kommt, wie es kommt...* Galerie Anschnitt, Dortmund

2016 *Rot* BIG gallery, Dortmund

2016 *Revierkunst*, ehemaliges Ostwallmuseum, Dortmund

2016 *m.T.* BIG gallery, Dortmund

2016 *Heimat-Die synaptische Festigung einer Unmenge von Engrammen*

Galerie Anschnitt, Dortmund (E)

2016 *Ein bisschen Heimat* Galerie Kunstbonbon, Dortmund (E)

2015 *Grafik aus Dortmund*, Dortmund

2014 *Bildende Künstler stellen sich vor*, Baden-Baden

2012 Wiederaufnahme der Ausstellungstätigkeit

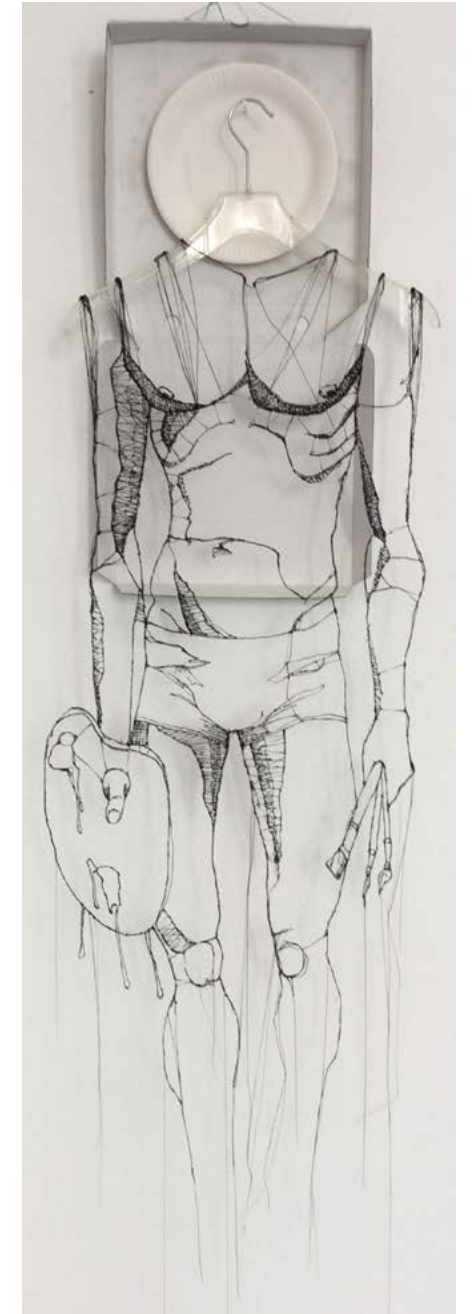


*Kreative Pause*

...auch den schönsten Job der Welt könnte man manchmal an den Nagel hängen...

*Stahlnagel, Multiplex, Pappteller, Pizzakarton,*  
*Kunststoffkleiderbügel, schwarzer Biokunststoff*

*H: 180 cm B: 45 cm T: 9,5 cm*







**Monika Busse**  
**Deutsch-Luxemburgerstr. 56**  
**44225 Dortmund**  
**Telefon 0231/39 72 800**  
**mml-busse@t-online.de**

## Monika Busse

Jahrgang 1957

|             |                                                                                                    |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1975 - 1979 | Studium PH Essen                                                                                   |
| 1979 - 1990 | Berufstätigkeit                                                                                    |
| 1990        | Pensionierung                                                                                      |
| 1992        | Besuch von Kursen <i>Plastisches Gestalten mit Ton</i> , Essen                                     |
| 1998 - 1999 | Malkurse bei Gestalttherapeutin Lucia Erb, Dortmund                                                |
| 2001 - 2002 | Besuch der Malschule Wladimir Kalistratow, Dortmund                                                |
| 2003 - 2004 | Workshops bei Kunstschmiedin Barbara Abendroth, Dortmund                                           |
| 2007        | Workshops bei Goldschmiedin Andrea Schmidt, Dortmund                                               |
| 2015        | Gemeinschaftsausstellung, <i>Naturskulpturen</i>                                                   |
| 2016        | Gemeinschaftsausstellung, <i>Fundstücke-Kunststücke</i> ,<br>Acrylmalerei, Mixed Media, Skulpturen |

IST DAS KUNST, ODER KANN DAS WEG ?  
 Alles wird Kunst !

*Mixed Media: used teabags on canvas*





Jupp Damberg  
Am Heedbrink 42  
44263 Dortmund  
Telefon 0231/43 12 89  
Josef.Damberg@t-online.de

### Jupp Damberg

In Hamm-Westtünnen 1940 geboren, war ich nach Abi und Studium bis 2003 Lehrer in Dortmund. Zehn Jahre vor Ende der Berufszeit entdeckte ich eine Lust früher Jugend neu: den Spielwitz mit Sprache beim Schreiben.  
Seitdem schreibe ich – vorzugsweise Gedichte.  
Mitarbeit in Schreibprojekten wie der Hörder Schreibwerkstatt und Auftritte bei Lesungen – auch im KulturQuartier Hörde – sind mir zu liebenswerten Lebensmitteln kultureller Kommunikation geworden.







Sabine di Martino  
Kamillenweg 10  
50858 Köln  
Mobil 0172/28 50 187  
sabinedimartino@yahoo.de  
www.sabinedimartino.de

### Sabine di Martino

1963 in Köln geboren

2012 - 2015 Freie Kunstakademie Bonn

Studium/Meisterklasse bei Prof. Thomas Egelkamp, Volker Altrichter

2010 - 2012 Studium Malerei und Grafik

Institut für Ausbildung in bildender Kunst und Kunsttherapie, Bochum

August 2008 bis Dezember 2009 Kölner Institut für Kulturarbeit und Weiterbildung

Zertifizierte Kunstpädagogin, Köln (Diplom)

Preis: Sonderpreis artist-window *Jagdfieber* zum Thema *Gegensätze*, 2014

Ausstellungen (Auswahl)

2016 KreishausGalerie, Bergheim (Auswahl, EA)

Stadt Galerie Alter Turm, Niederkassel (Auswahl, EA)

Alter Feuerwache, Köln (GA)

Künstlerforum, Bonn (GA)

2015 4. Revierkunst, Kunstmesse Dortmund (Auswahl, GA)

Kulturbunker Köln-Mülheim (Auswahl, GA)

2014 Kunstmesse art'pu:l, Windeck (Auswahl, Katalog)

Galerie im Uhrturm, Dierdorf (Einjurierung Uhrturmpreis, Auswahl, GA)

Kunstverein Frechen, Jahresgaben (GA)

Kunstverein Swisstal, Jahresausstellung (GA)

Fährmannhaus Recklinghausen (Auswahl)

Kunstmüllerei Düsseldorf (GA)

Frühjahrs-Kunst-Salon, Frechen

Kunstverein Frechen, *Das Spannbetttuch*

2013 Freie Kunstakademie Bonn, Zwischenausstellung

Offene Ateliers, Frechen

KulturSonntag, Köln

KunstForum Eifel, Thema *Heimat* (Auswahl, Katalog)

Frühjahrs-Kunst-Salon, Frechen





Michaela Düllberg  
Sonnenstr. 132  
44139 Dortmund  
Telefon 0231/12 21 28  
m.duellberg@gmx.net

## Michaela Düllberg

geb. 1963, lebt und malt in Dortmund

2013 Diplom im Fach Malerei und Grafik (IBKK), Bochum

2011 - 2013 Meisterklasse Prof. P. Sonnewend, (IBKK)

2008 - 2011 Studium *Malerei und Grafik* (IBKK)

Künstlerische Weiterbildung durch regelmäßige intensive Studien

bei namhaften Künstlern und regelmäßige Besuche von Fachseminaren

2010 Gründung des Ateliers *Atelier 91*

Mitglied im bbk Ruhrgebiet und dem Bund internationaler Künstler (BiK)

Ausstellungen Auswahl 2004 - 2017:

Einzelausstellungen und regelmäßige Teilnahme an Gemeinschaftsausstellungen z.B. :  
BIG-gallery, Dortmund, Kunst im Dialog, Galerie ART99, Worpswede, Atelier Anschnitt,  
Kunstsynthese, Atelier Marc Bühren , Galerie ARKE - Dortmund,  
Kunst- und Galeriehaus - Bochum, art isotope Galerie Schöber - Dortmund,  
Artus-Galerie im MKK, Dortmund, Galerie Kunstagentin.de, offene Ateliers, Dortmund  
und *Grafik aus Dortmund*, Städtischer Kunstankauf.

In Anlehnung an die Informelle Malerei und lyrische Abstraktion, bei der spontane Improvisationen und direkt umgesetzte Empfindungen künstlerisch Ausdruck finden, entstehen meine Bilder.

In meinen Arbeiten ist das Unperfekte wichtiger Bestandteil. Risse, Brüche, Kontraste, teilweise verdeckt, zeigen die Vielschichtigkeit des Lebens. Auf der Leinwand eigene Spuren zu hinterlassen ist Auseinandersetzung und Zwiesprache mit einer unsichtbaren Welt der Gefühle, Gedanken und unbewussten Erinnerungen.

Um es mit den Worten von Paul Klee zu sagen:

*Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar.*







**Atelier PhoenixWest**  
**Am Heedbrink 15/Hinterhaus**  
**44263 Dortmund Hörde**  
**Mobil 0157/74193190**  
**Birgit-feike.de**  
**info@birgit-feike.de,**  
**Instagram**

## Birgit Feike

geboren in Bottrop, arbeitet in Dortmund Hörde

- 2016 Workshop Styrodor bei G. Grundmann, Galerie Marie Wolfgang, Essen  
 Atelier PhoenixWest, Do-Hörde  
 Arbeitskorrektur durch Gesine Grundmann  
 Aktzeichnen bei Teresa M. Crawford Cabral
- 2015 Diplom, betreut durch Gesine Grundmann u. Dieter W.Meding  
 Atelier im Schloss Haus Ruhr; Aktzeichenworkshop bei T.M. Crawford Cabral,  
 Portugal
- 2014 Holzbildhauerworkshop bei D.W. Meding, Affelner Mühle, Neuenrade
- 2012 -15 Studium der Bildenden Kunst, Ruhrakademie Schwerte,  
 bei D.W. Meding, M.T. Crawford Cabral, Prof. Dr. A. Kapust
- 2010 -14 Atelier in den Ateliers im EAW in Schwerte  
 Goldschmiedegesellin  
 Abitur, Vestische Gymnasium, Bottrop
- Ausstellungen (Auszüge)
- 2017 Freunde treffen Kunst, Festival, Museumspark Rüdersdorf, Berlin  
 6. Revierkunst  
 ExtraSchicht, Die Nacht der Industriekultur, Waschkaue, Zeche Ewald, Herten  
 Gastkünstler im Atelier Kunstrevier, Hattingen Live- Kunst u. Musik, Hattingen  
 Rapprochement- Annäherung 3.0, Städt.Galerie – Kulturzentrum August Everding,  
 Gastkünstler des Künstlerbund Bottrop e.V., Bottrop
- 2016 Jahresausstellung Bottroper Künstler, Josef Albers Museum, Quadrat, Bottrop  
 Die Nähe zum Glück, kreativ-jackpot, Atelier PhoenixWest, Dortmund Hörde solo  
 Revierkunst, Altes Museum am Ostwall, Dortmund  
 Flucht, kunst altonale 18, Kulturfestival, Hamburg  
 Würde, Parkanlage Haus Ruhr, Schwerte  
 Bra-partizipation, Galerie Zeemeermin, Steyl, Venlo, Niederlande

*Die Quadratur des Kreises*

**3. PREIS**





Eva-Maria Helmsorig  
Plettenberger Str. 29  
44141 Dortmund  
Telefon: 0231/59 62 11  
eva.helmsorig@dokom.net

### Mathilda Josefine Flender

9 Jahre

Liebt Nudeln in jeder Form, spielt Geige und turnt gerne,  
erfindet Detektivgeschichten, ritzt mit wachsender Begeisterung Linolschnitte,  
Lieblingstiere - Totenkopffäffchen und der Nachbarshund Ivo

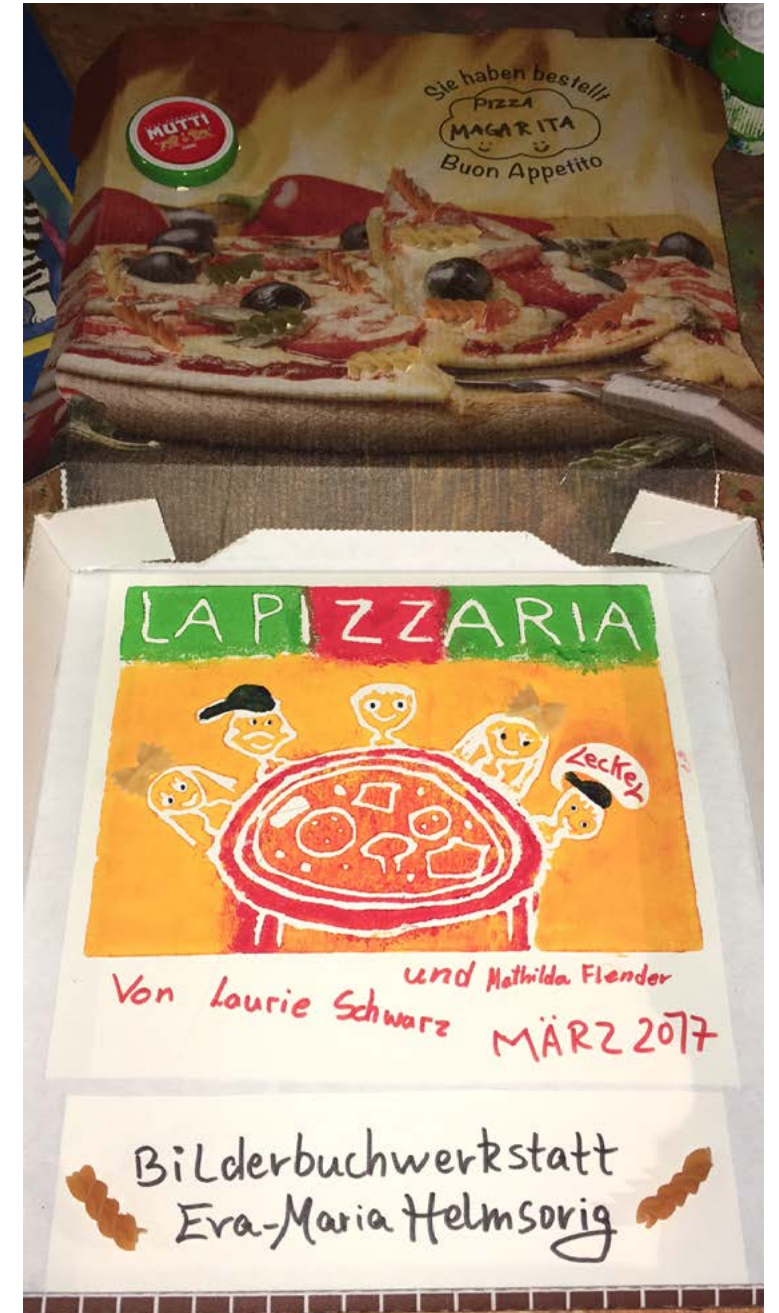
### Laurie Hermine Schwarz

9 Jahre

Macht am liebsten Urlaub in Italien, isst gerne Butterbrezel, spielt Gitarre und  
macht Jiu-Jitsu, malt und schreibt gerne, Lieblingstiere - Faultiere und Tauben

### Eva-Maria Helmsorig

Buchhändlerin, Kinderbuchautorin, Literaturpädagogin  
Macht seit 20 Jahren mit Kindern Bücher - seit 12 Jahren  
auch in eigener Bilderbuchwerkstatt







**Ankica Karacic**  
Stormstraße 3  
58640 Iserlohn  
Deutschland  
Telefon: 02371/46 01 83  
Mobil: 0174/78 10 960  
a.karacic@gmx.de  
www.big-k.de

## Ankica Karacic

Geboren 1951

Kunstpädagogin und freischaffende Künstlerin

Bildende Kunst

Malerin und Zeichnerin

Ausbildung

Studium an der pädagogischen Hochschule in Novi Sad, Jugoslawien

Kunstlehrerin und Modezeichnerin

Farbenlehre, Freihandzeichnen

Aquarell-, Öl- und Seidenmalerei

Projekte

Kunstpädagogische Arbeiten mit Erwachsenen, Jugendlichen und Kindern.

Über 50 Ausstellungen verschiedener Kunstrichtungen, u.a. in Deutschland, Schweiz,

Kroatien, Südkorea, China.





Maria Kirchhof  
Schulstrasse 5  
56479 Homberg  
Mobil 0176/91 183 275  
Telefon 02664/99 38 539  
dark.angel.mk97@gmail.com  
<https://mariarosekirchhof.wordpress.com/> (noch im Aufbau)

## Maria Kirchhof

1981 in Giessen geboren.

Künstlerischer Werdegang:

1995 - 2012 karitative Arbeiten z.B. für Ecclesia Bad Marienberg, Efg Rehe

2006 + 2008 Weiterbildung zum Thema Tempera bei Veronika Olma

2015 Auszeichnung mit dem zweiten Platz im internationalen Wettbewerb Lewinson Art

Ausstellungen:

April 2016 *Elements* in der Galerie Tigrel in Oberursel

Mai 2016 *Transformationen* in der Galerie Tigrel in Oberursel

Augst 2016 Kunst- und Kulturfest Rödelhof, *Kultur öffnet Welten*, Neuhaus am Rennweg

Dezember 2016 *Seeking peace: Figurative or Abstract Art?* Basel Art Center







**Detlef Kliebisch**  
**Obere Egge 40**  
**44267 Dortmund**  
**Telefon 0231/48 63 42**  
**Mobil 0160/44 33 621**  
**DKliebisch@t-online.de**

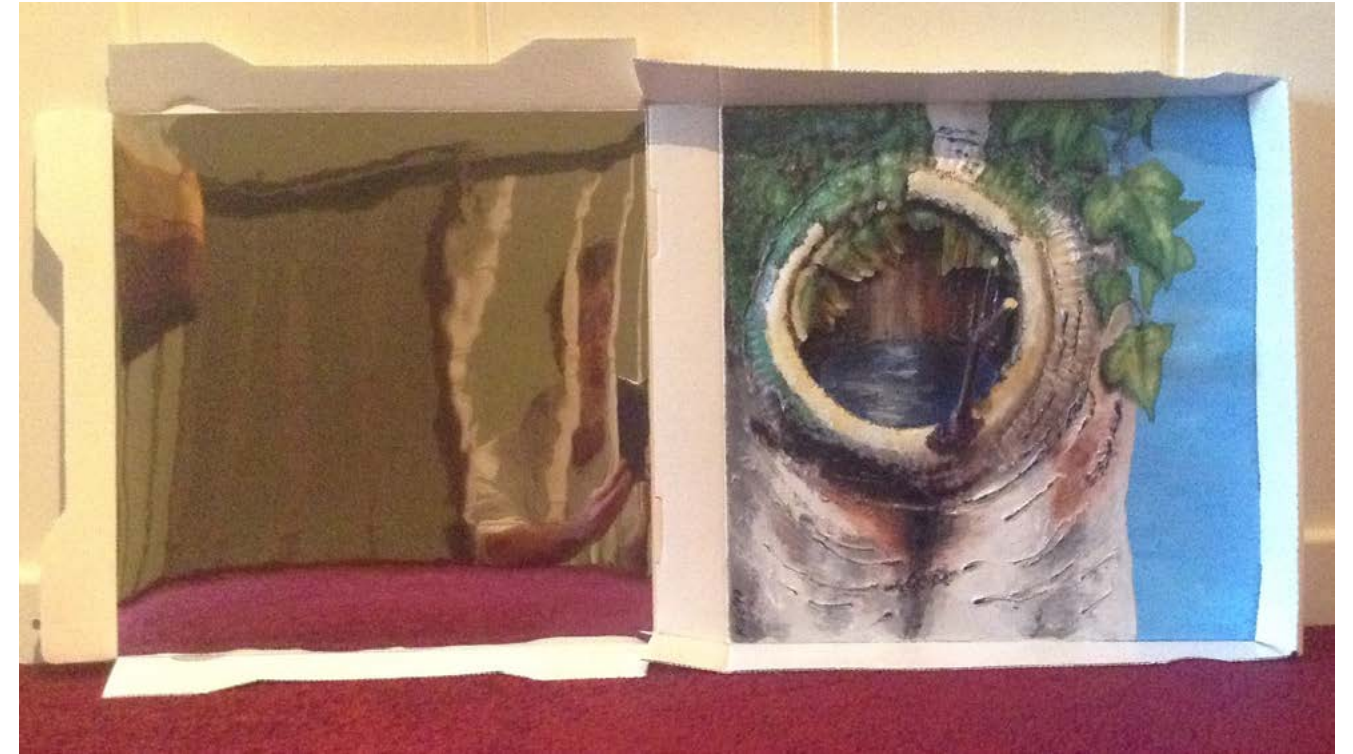
### Detlef Kliebisch

geb. am 22.12.1954 in Dortmund  
grad. Grafik-Designer

Schriftsetzerlehre (1970 - 1973)  
Studium an der Fachhochschule Dortmund, Fachbereich Design,  
Studienrichtung: Visuelle Kommunikation,  
Schwerpunkt: Grafik-Design (1974 - 1979)

35jährige Tätigkeit als Grafik-Designer in Werbeagenturen.  
Davon 20 Jahre als Atelier- und Produktionsleiter  
einer Werbeagentur, eines Verlages und einer Filmgesellschaft  
innerhalb einer Essener Unternehmensgruppe.

Ausbilder für Mediengestalter.  
Seit 2016 freiberuflicher Rentner.



*Die Grotte und die Resonanz*



Claudia König  
Althoffstr.17  
44137 Dortmund  
Telefon 0162/71 58 253  
info@koenigsart.de  
www.koenigsfigurine.de

### Claudia König

Diplom Designerin  
geboren in Dortmund

Studium an der Fachhochschule für Design in Dortmund,  
Studienrichtung Objektdesign,  
Schwerpunkte: Glasgestaltung, Bildhauerei  
und experimentelle Malerei  
Abschluß als Dipl.-Designerin

Mitglied im BBK Ruhr  
freiberuflich tätig auf den Gebieten:  
Design, Grafik, Malerei, Illustration, Bildhauerei  
und Glasgestaltung

zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen



Kunstatlas  
*Skulptur aus Papiermache (Pizzateller ist geschreddert in der Papiermasse)*







**Anne Konzack**  
**Steile Str. 16a**  
**44287 Dortmund**  
**Telefon 0231/72 48 216**

## Anne Konzack

1956 geboren in Ibbenbüren

1975 bis 1980 Studium der Informatik an der Fachhochschule Dortmund  
seit 1980 tätig als Verwaltungsangestellte

### Ausstellungen

- 2016 GA Offene Ateliers Dortmund, *Vielfalt*, Galerie Ermlinghofen Dortmund  
2015 GA *Schütten – Gießen – Tropfen*, Galerie Ermlinghofen Dortmund  
2014 GA *Sprache durchdringt Malerei*, Galerie Ermlinghofen Dortmund  
2013 GA *Tanz der Gesten*, Galerie Ermlinghofen Dortmund  
2012 GA *Blütenstaub und Kohle*, Galerie Ermlinghofen Dortmund,  
GA *von ultramarine bis pfirsichblüt*, Künstlergruppe atelier 2, FEZ Witten  
2011 GA *Kunst mal 7*, Galerie Ermlinghofen Dortmund,  
EA 2 x *Abenteuer Fläche*, Galerie Neunart Dortmund  
2010 GA *Begegnung mit Farbe*, Geschäftsräume der Integra e V. Witten  
2009 EA *Farbspuren*, Residenz am Festspielhaus Recklinghausen  
EA Standesamt Villa Hollmann, Witten  
2007 GA des Ateliers Sternentor *Sehnsuchtswelten*, Revierpark Wischlingen Dortmund  
2005 GA des Ateliers Sternentor *Das Flüstern der Farben*, Museum für Kunst und  
Kulturgeschichte Dortmund

*Ausstellungen (EA= Einzelausstellung, GA=Gruppenausstellung)*

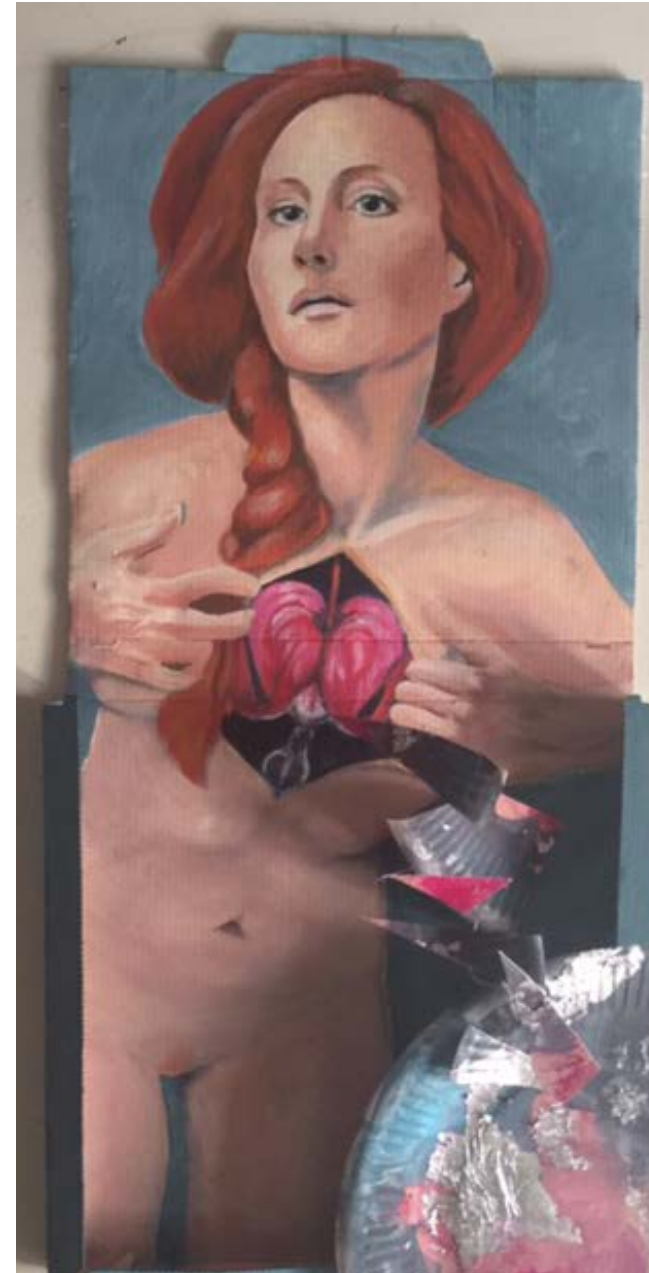




Kerstin Krause  
Eichwaldstr. 2  
44319 Dortmund  
Telefon 0231/21 74 715  
k6krause@googlemail.com

### Kerstin Krause

- 1993 - 1995 Ausbildung zur Schauwerbegestalterin
- 2009 - 2012 Malkurse bei Marc Bühren
- 2014 Ausstellung im Augustinum
- 2015 - 2016 Malkurse bei Marc Bühren
- 2016 Ausstellung Kunstsynthese im Atelier Marc Bühren
- 2016 Beginn Studium zur Illustratorin an der Ruhrakademie Schwerte



*Leib und Seele*



*Licht und Schatten*





Ruth Krebs  
An den Emscherauen 57  
44263 Dortmund  
Telefon 0231/75 64 22  
krebs-do@t-online.de

## Ruth Krebs

1969 geboren

1988 - 1993 Studium der Humanbiologie

1994 - 1997 Promotion in Dortmund

2010/2011 Weiterbildung zur Gesundheitspädagogin

2014 Gründung der Kreativwerkstatt *LouisesBaumart*:

Das Schöne und Nützliche in den Resten der Natur und Zivilisation entdecken

– Upcycling von Bohrkernen, Ästen, Strandgut, rostige Metallfunden... sowie Fotografie  
Werkstatteigene Ausstellungen

2014, 2015 und 2016 als Gemeinschaftsausstellung



### *Troll mit Fötus*

*Abgesägte Obstbaumwucherung, gefunden auf der Obstbaumwiese des Umweltparks Groß-Barop, Februar 2017, weißer Pappteller, Pizzakarton gestaltet mit Sand und Miesmuschelperlmutter von Amrum.*

*Das reine, leere Weiß der frischen Palette macht uns leer für Neues und lässt die Kunst vom Wegesrand erstrahlen.*

*- Wenn wir sie lassen -*





**Peter Kröker**  
Am Remberg 62  
44263 Dortmund  
Mobil 0159/030 364 75  
peterkroeker@ymail.com  
www.dreisam-atelier.de

### PeKa (Peter Kröker)

Ich bin.

..Baujahr'64, Modell Westdortmunder, inzwischen jedoch überzeugter Wahlhörer,  
Fahrradfahrer (Rennrad mit Stützrädern),  
disqualifizierter, aber ungehemmter Holzwurm.

Meine Karriere begann als Meisterschüler meiner Großmutter.

In unserem altbürgerlichen Esszimmeratelier entstanden Zillionen von Elfen- & Prinzessinnen-Zeichnungen. Alle in der Frontalansicht. (Diese frühkindliche Prägung führte mich letztendlich auch zu meiner Prinzessin, die mich durch Heirat in den Stand eines Prinzen versetzte.)

Mit 30 folgte die späte Entscheidung zum Studium für Graphik-Design an der FH-Dortmund. Ich betrachte mich trotzdem eher als Autodidakt.

Seit Dezember 2000 verschiedene Ausstellungen zwischen Torhaus Rombergpark und Kunstschrottplatz Robodonien, Köln. Von Februar 2012 war ich Mitbestreiter im Künstlerhaus *Atelier 21* in der Dortmunder Nordstadt.

Seit September letzten Jahres arbeite ich zusammen mit meiner Frau Susanne Matull in unserem neuem Hörder *Atelier Dreisam*.



*Alles muss raus, irgendwie*





Thorsten Krüger  
Brücherhofstr. 32  
44269 Dortmund  
totokrueger@web.de

### Thorsten Krüger

- 2012 – 2013 Airbrush VHS Dortmund
- 2014 – Heute IBKK Bochum, Studiengang Airbrushdesign
- 2016 Offene Ateliers Dortmund
- 2016 Hörder Sehfest
- 2016 Animalia 3 in Bochum (Tierporträt)





**Ingrid Lacher**  
**Kleine Heide 61**  
**44227 Dortmund**  
**Telefon 0231/45 73 38**  
**Mobil 0163/21 84 757**  
**[www.ingridlacher.de](http://www.ingridlacher.de)**  
**[design@ingridlacher.de](mailto:design@ingridlacher.de)**

## Ingrid Lacher

geb. Meier am 17.11.1962 in Rahden, Westfalen geboren

### Studium

1984-1991 FH Dortmund, Studienrichtung Fotodesign, Abschlussarbeit *Schmelzprozesse*

### Ausstellungsteilnahmen (Auszug)

2016 Offene Ateliers Dortmund

2016 Primavera, Marienhospital Do-Hombruch, *Rundwasser*

2015 Kunstrasen III, Gartenverein Buschmühle, *Ich werde Pflanze*

2015 Wiesbadener Fototage, *Heimat X - Der Sessel meines Vaters*

2015 Offene-Ateliers, Dortmund Hombruch

2014 Offene Ateliers Dortmund

2012 Kunstrasen II, Gartenverein Buschmühle, Dortmund *Greenless*

2009 Kunstrasen I, Gartenverein Buschmühle, Dortmund *In Zwischenzeit*

1992 Kulturpreis (1. Platz) mit Norbert Meier, Kreis Minden-Lübbecke

Wanderausstellung in Kleinenbremen und Petershagen

1992 Windmühle Tonnenheide, Stadt Rahden, Ausstellung *Bilderkörper*

### Berufliche Tätigkeiten

seit 1993 Designerin an der Fernuniversität in Hagen

seit 1989 freiberufliche Tätigkeiten im Bereich Design, Web und Fotografie

### Künstlerische Auseinandersetzung

Die Ideen zu meinen Arbeiten gewinne ich überwiegend aus der Natur und ihren Prozessen. Dazu benutzte ich zum einen das Medium der Fotografie, verwende aber auch Gefundenes aus der Natur, wie Gräser, Blumen und Blätter und verarbeite diese in Bildern und Objekten. Mein Augenmerk liegt besonders auf dem zunächst Unspektakulären, welches dann in zumeist filigranen Gestaltungen aufarbeitet wird.







**Martina Marten**  
**Valentin-Kindlin-Straße 3**  
**86899 Landsberg am Lech**  
**Mobil 0176/56 87 81 17**  
**[www.martinamarten.de](http://www.martinamarten.de)**  
**[www.artflakes.com/de/shop/martinamarten](http://www.artflakes.com/de/shop/martinamarten)**

**Profil auf:**[www.artlas-online.de](http://www.artlas-online.de)

## Martina Marten

Künstlerische Fotografin, Autorin, Model, Komparsin und Kleindarstellerin  
 1955 geboren in Salzgitter

Lehramtsstudium (Kunst, Mathematik, Geographie)  
 Erste Annäherung an die analoge Fotografie.

Seit 2007 intensive Auseinandersetzung mit der digitalen Fotografie und der Bildbearbeitung.  
 Einzelausstellungen:

2007 Restaurant *Wein und Sein*, Seeshaupt

2008 Klinikum Starnberg, *Innere Medizin*, Starnberg

Kurparkschlösschen, Herrsching

Policenter neben Klinikum, Starnberg

2010 Bauernbäck, Kultcafe, Gilching

Hardy`s Freizeit und Event GmbH, Greifenberg

Raiffeisenbank Weilheim, Weilheim

2011 BVS-Bildungszentrum Holzhausen, Utting am Ammersee

Galerie im Treppenhaus, Sparkasse Landsberg-Dießen, Landsberg am Lech

2013 Otto-Hellmeier-Kulturhaus, Raisting, Thema: *Zwiesprache*

Gruppenausstellung: Wasser

Das Thema Wasser mit seinen vielfältigen Variationen lässt sich fotografisch unter physikalischen und philosophischen Aspekten gleichermaßen ausschöpfen.

Wasser ist Leben und im besten Sinne Lebenseinstellung zugleich, wenn wir akzeptieren, dass *alles fließt*.

2009 Kulturforum Dießen, Dießen

2010 Akademie Seefeld, Seefeld

Gemeinschaftsausstellung

2012 Atelier 5B, Schondorf am Ammersee

2016 Nominiert für die Internationale Zeitgenössische Kunstausstellung *Seeking Peace* im Basel Art Center, Basel, Schweiz

2009 – 2010 Teilnahme am Mail-Art-Projekt des Kunstforums Weilheim mit anschließender Ausstellung *Blick aus dem Fenster*





**Susanne Matull**  
**Sugamerstr. 8**  
**44263 Dortmund**  
**Mobil 0157/880 366 51**  
**smatull@gmx.de**

### Susanne Matull

mein Leben

- 1970 in Lüneburg geboren
- 1989 Ausbildung zur Damenschneiderin in Bad Bentheim und Nordhorn
- 1991 zog es mich ins schöne Dortmund
- seit 1993 Tätigkeit am Theater Dortmund
  - einige klitzekleine freie Kostümausstattungen
- von 1998 bis 2005 Hutkreationen zum Vergnügen
  - (einer meiner Wirkungsorte befand sich in der Hörder Burg)
- 1999 bekam ich mein erstes wunderbares Kind
- 2002 Zusammenarbeit mit der Schmuckdesignerin Andrea Schmidt
  - Anfertigung historischer Bekleidung für Krippenfiguren
- 2006 kam das zweite wunderbare Kind zur Welt
- seit 2015 textile Bilder (im ATELIER 21)
- 2016 Gründung des ATELIER DREISAM
  - gemeinsam mit Peter Kröker und Beate Wolf



*Lebenselixier Kuss, Verschmäht*



*Lebenselixier Kuss, Chance verpasst*





**Sabine Meiritz**  
**Wittbräuerstr. 343**  
**44267 Dortmund**  
**sabinemeiritz@googlemail.com**

### Sabine Meiritz

1961 geboren und lebend in Dortmund.

Seit 2003 autodidaktische Auseinandersetzung mit Aquarell und Acrylmalerei.  
Seit 2012 Erarbeitung diverser Zeichen und Maltechniken.

Kunstpreisgewinnerin bei Artist Window.  
Seit 2016 arbeitend mit dem Schwerpunkt Moorlauge und Pigmente.



*Meer - Wert*



**Marko Norbert Müller**  
**Große Brunnenstraße 56**  
**22763 Hamburg**  
**Mobil 0177/16 99 142**  
**makros\_median@yahoo.de**

### Marco Norbert Müller

1981 in Spremberg, Brandenburg geboren

1989 - 1999 Kunstunterricht bei Frau Wehlan DANKE DAFÜR.

1998 - 1999 unerlaubtes Zeichnen mit Fine-Linern in allen anderen Unterrichtsfächern

1999 - 2001 Ausbildung zum Koch

2000 - 2005 Holzbildhauerei/ Schnitzerei (autodidaktisch) für Freunde und einige Auftragsarbeiten

2001 - 2016 Koch in gastronomischen Einrichtungen in Strausberg, Mettingen, Berlin, Kiel, Bremen und Hamburg

2001 - heute autodidaktisches Fotografieren

2001 - heute Skulpturen aus Sand, Draht, Papier und anderen Modelliermassen

2001 - heute Malerei auf der Leinwand mit Acrylfarbe, Pastelkreide oder Edding bei Nachtleben und Rotwein

2017 Gründung und Realisierung des kulturellen Begegnungsortes *Hasenholz* in Borgholzhausen (Nordrhein Westfalen) - WORK IN PROGRESS

2017 Wettbewerber für das Kunstprojekt *Lebenselixier - Unser täglich Brot*

Mitgliedschaften

seit 2017 Kulturverein Borgholzhausen e. V







**Ingrid Richter**  
**Westricherstr. 72b**  
**44388 Dortmund**  
**Telefon 0231/63 25 74**

## Ingrid Richter

geboren 1938

lebt seit ihrer Heirat 1960 mit ihrer Familie in Dortmund

Die Lust zur Kreativität war immer schon vorhanden.

1982 Modelieren und Körperbau von Marionetten, Kurse bei Frau Gottenströter in Hamm

1990 jährliche Marionetten-Ausstellung in Aurich

1994 bis heute Mitglied des Kunstvereins Aurich

2000 Erlernen des figürlichen Töpfers bei Frau Zapfl in Dortmund

2002 bis heute modellieren von Handpuppen. Mit der inzwischen entstandenen Puppenbühne div. Vorführungen in Kindergärten veranstaltet.

Die Malerei -eine Leidenschaft- wurde mit 70 Jahren entdeckt. In verschiedenen Fortbildungen und Malkursen wurden unterschiedliche Techniken erlernt.



*Nudeldicke Deern*



*5 Sterne*





**Karin Schmidt**  
**Gabelstr. 2**  
**44207 Dortmund**  
**Mobil 0162/9889005**  
**krempelkunst@gmx.de**

## Karin Schmidt

geb. 1955 in Dortmund, wo ich immer noch lebe

31 Jahre Beamtin der Postbank  
 damals Kunst als Hobby  
 Frührente 2002  
 Autodidaktin

Ausgiebige Zuwendung zur Kunst:

- Mosaikarbeiten (länger nicht, da ich mein Atelier in der Küche hatte)
- Bilder, Collagen und Zeichnungen
- Objekte (wobei vorwiegend Recyclingmaterial verwendet wird: Knochen, Holz, Papp Fundstücke, Alltagsgegenstände die nicht mehr gebraucht werden)
- zwischenzeitliche Anfälle von Schreibwut, wenn was Eigenartiges auffällt.
- Kurzgeschichten, seltsame Gedichte, kurze Anmerkungen und Erklärungen zu den Titeln meiner Objekte. Gedichte vereinzelt in Anthologien veröffentlicht.
- textile Abenteuer (in letzter Zeit vernachlässigt, sollen aber wieder aufleben: bestickte Taschen aus abgeschnittenen Jeansbeinen, Umwandlung von alten Textilien für neuen Einsatz, Strickfilzversuche

Seit 09.05.2015 bin ich Mitbetreiberin der kleinen Galerie *Das Kunstbonbon* in der Chemnitzer Str. 11 in der Dortmunder Innenstadt. Dort sind einige meiner Arbeiten und die von wechselnden Gastkünstlern ständig zu sehen (und zu kaufen)

Einzelausstellungen und Beteiligungen an Gemeinschaftsausstellungen seit 2003.



*Indian Demon 3*



*Kaffeeklatsch final*





## Oliver Schramm

geboren 17.12.1967

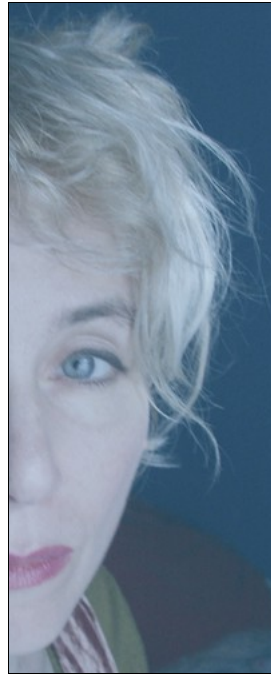
Künstler, Lagerarbeiter, Drucker,  
Studium Objektdesign in Krefeld und Dortmund  
Grafikdesigner, Kurierfahrer, Künstler

Oliver Schramm  
Bonhoefferstr. 16  
44287 Dortmund  
Mobil 0172/94 60 445  
[oliver@oliverschramm.de](mailto:oliver@oliverschramm.de)



*Der Fraß*

1. PREIS



**Katja Struck**  
**Beukenbergstraße 25**  
**44263 Dortmund**  
**Mobil 0159/042 123 82**  
**[www.rosies-revenge.com](http://www.rosies-revenge.com)**  
**[www.kreativnotdienst.de](http://www.kreativnotdienst.de)**

### Katja Struck

wurde 1966 geboren und wuchs im Ruhrgebiet auf, in Dortmund genau.  
Nach Abitur, ihrer Ausbildung zum Mechaniker und verschiedenen Auslandsreisen studierte sie Objektdesign in Krefeld.  
Aus Neugier begann sie 1994 ein Praktikum am Theater in Dortmund und wurde noch im gleichen Jahr ans Schauspielhaus Dortmund engagiert.  
Für drei Spielzeiten war Frau Struck hier Ausstattungsassistentin und beendete parallel ihr Studium.

Am Dortmunder Haus stattete sie ihre ersten Schauspiel- und Studienstücke aus, um schließlich 1997 (unterstützt durch den Förderpreis *Der Bogen*) in die Freiberuflichkeit zu starten.  
Bis heute hat Katja Struck über 50 Kostümbilder und mehr als 30 Bühnenbilder gestaltet, viele davon an kleinen und mittleren Häusern.  
Als Designerin konnte sie für Eventagenturen Ausstellungen mitentwickeln sowie im Bereich Messebau und Museumsgestaltung arbeiten.  
Seit 2011 ist sie Mitarbeiterin der Kostümdirektion des Dortmunder Theaters und begleitet die Entstehung von ca. 40 Premieren im Jahr.

Als freie bildende Künstlerin arbeitet Katja Struck unter dem Label ROSIE`S REVENGE um hier allein aber auch in Kooperation mit anderen Künstlern freie, ergebnisoffene künstlerische Forschungen betreiben zu können...



*Klementine*





**Silvia Szlapka**  
**Atelier\_Alte Timmer Schule**  
**Hattinger Strasse 764**  
**44879 Bochum**  
**Mobil 0178/85 48 078**  
**Silvia.szlapka@t-online.de**  
**www.silvia-szlapka.de**

## Silvia Szlapka

Geboren 1970

Studium, FH Dortmund, 2006  
DiplomKommunikationsDesignerin

Mitglied Bochumer Künstlerbund

Ausstellungen (Auswahl der letzten 4 Jahre)

- 2017 Handmade, Gruppenausstellung Gruppe Elf, Bochum
- 2017 Blau, blue, bleu - Galerie Kabuth, Gelsenkirchen
- 2016 Adventausstellung, arce Dortmund
- 2016 Adventausstellung Galerie Kabuth, Gelsenkirchen
- 2016 Die Erste' bochumerkünstlerbund, Galerie 13 Bochum
- 2016 Art Kamen, Stadthalle Kamen
- 2016 Jubiläumsausstellung 60/70 des WKD und bochumerkünstlerbund, ehem. Ostwallmuseum, Dortmund
- 2015 Galerie Kabuth, Gelsenkirchen
- 2015 BurgArt 2015, Lüdinghausen
- 2015 Revierkunst-Kunstmesse, altes Ostwallmuseum, Dortmund
- 2015 Galerie Alte-Spedition, Gladbeck
- 2014 Kurz vor Kunst4 -Kunstmesse Bochum
- 2014 Artpul - Messe für aktuelle Kunst - Windeck-Schladerm
- 2014 Zwischenbilanz-Spielraum des bochumerkünstlerbundes im Museum Bochum
- 2013 C.A.R. Preview, Artspanner Galerie art-isotope, Essen



*Gleichschritt*

*(Karton 38,5 x 38,5 cm)*

*Ölfarbe auf  
Pappteller auf  
Leinwand in einem  
Pizzakarton*

*Zeichnung  
Buntstift*



*Red Shoes*

*(Karton 38,5 x 38,5 cm)*

*Ölfarbe auf  
Pappteller auf  
Leinwand in einem  
Pizzakarton*

*Acrylfarbe auf  
Papier*



*Zeitvertreib*

*(Karton 38,5 x 38,5 cm)*

*Ölfarbe auf  
Pappteller auf  
Leinwand in einem  
Pizzakarton*

*Schriftzug  
Acrylfarbe*



**Eva Wilke**  
**Geroldstr. 35**  
**33098 Paderborn**  
**post@evawilke.de**

## Eva Wilcke

Kunststudium, Universität Paderborn und Art & Design Department RTC Galway, Irland (Stipendium Freie Kunst), 1992 – 1999.

Bildende Künstlerin, Kunstdozentin, Mitglied im BBK.

Objekte, Installationen, Malerei, Fotografie. Schwerpunkt Papierkunst.

Lebt und arbeitet in Paderborn.

Gruppenausstellungen (Auswahl):

"The Luminous Within Australia" University of Burnie, Tasmanien, Australien 2017

"The Luminous Within Americas" Iowa City und Philadelphia, USA 2017

"Papier autark" Papiertechnische Stiftung München 2017

"Biennale international des arts des fibres et du papier", Taipei, Taiwan 2016\*

"Nature, Diversity & the Art of paper", Brasilia, Brasil 2016

"A midsummer's forest – Dong Gam", Stellar Museum, Ulsan, South Korea 2015\*

"210 x 30", BIG Gallery, Dortmund 2015\*

"Pulp & Fiction", Negev-Museum, Beer, Israel 2015\*

"Metamorphose", New Brewery Arts Center, Cirencester, GB 2015\*

"Personal Histories", Redland Museum, Cleveland, Queensland, Australien 2015

"Vielschichtig", Kunst im Turm, Lippstadt 2015

"The Nexus of Craft and Fine Art", Museo della Carta e della Filigrana, Fabriano, IT 2014\*

"Amateras", Art Alley Gallery, Sofia, Bulgarien 2014\*

"Sustainability", Diane Kidd Gallery, Tiffin University, Ohio, USA 2014

"The Art & Soul of Paper", Anteros Art Foundation & Mandell`s Gallery, Norwich, GB 2013\*

"Art Book" National History Museum & „Paper Art Biennial“, Sofia, Bulgarien 2013\*

"Books...beyond words", East Gippsland Art Gallery, Bairnsdale, Australien 2013\*

"In the Field", Proximity Gallery, Cleveland, Ohio, USA 2012

"Collapsibility & Expansion", The Morgan Conservatory, Cleveland, USA 2012\*

Einzelausstellungen (Auswahl):

"Beyond Words", Raum für Kunst, Paderborn 2014

"Shapes", Kunstverein Melle 2011

"Interaction", Gallery U, Busan, Südkorea 2010

"Paper-Pulp Fiction", Raum für Kunst, Paderborn 2009

"Papierphänomene", Forum Junge Kunst, Dringenberg 2007



*Papier mein Elixier*





Yvonne Wilken  
Markhege 46a  
44265 Dortmund  
Mobil 0170/21 56 569  
y.wilken@web.de

### Yvonne Wilken

geboren in Dortmund-Hörde

Schulzeit in Hörde

Studium in Bochum (Romanistik, Anglistik)

Oberstudienrätin für Französisch und Englisch im Westfalenkolleg mit  
(fast)lebenslanger Passion für die Kunst: selber produzieren und sammelnd



*Sinnlichkeit und Sehnsucht*



Monika Witt  
Mobil 0173/51 08 186  
mothwitt@aol.com

## Monika Witt

1953 geboren

- 1972 Studium Lehramt  
(u.a. Kunst bei Prof. Walter Erben)
- 77 -2011 Lehrtätigkeit an Dortmunder Hauptschulen
- ab 2007 Naturkunst: fotografische Arbeiten
- ab 2012 Collagen und Acrylmalerei
- ab 2014 bildnerische Arbeiten mit Fundstücken  
aus Natur und Umwelt

### Ausstellungen in Dortmund

- 2003 *Phoenix aus der Asche* in der Hörder Burg  
Gemeinschaftsausstellung, Hörder Schulen
- 2008 Naturfotografie
- 2012 Malerei und Collagen
- 2015 Fotografien und Acrylarbeiten mit Fundstücken
- 2016 *Fundstücke – Kunststücke*  
(Gemeinschaftsausstellung)



MY TREES



Schwarzes Loch: ROT



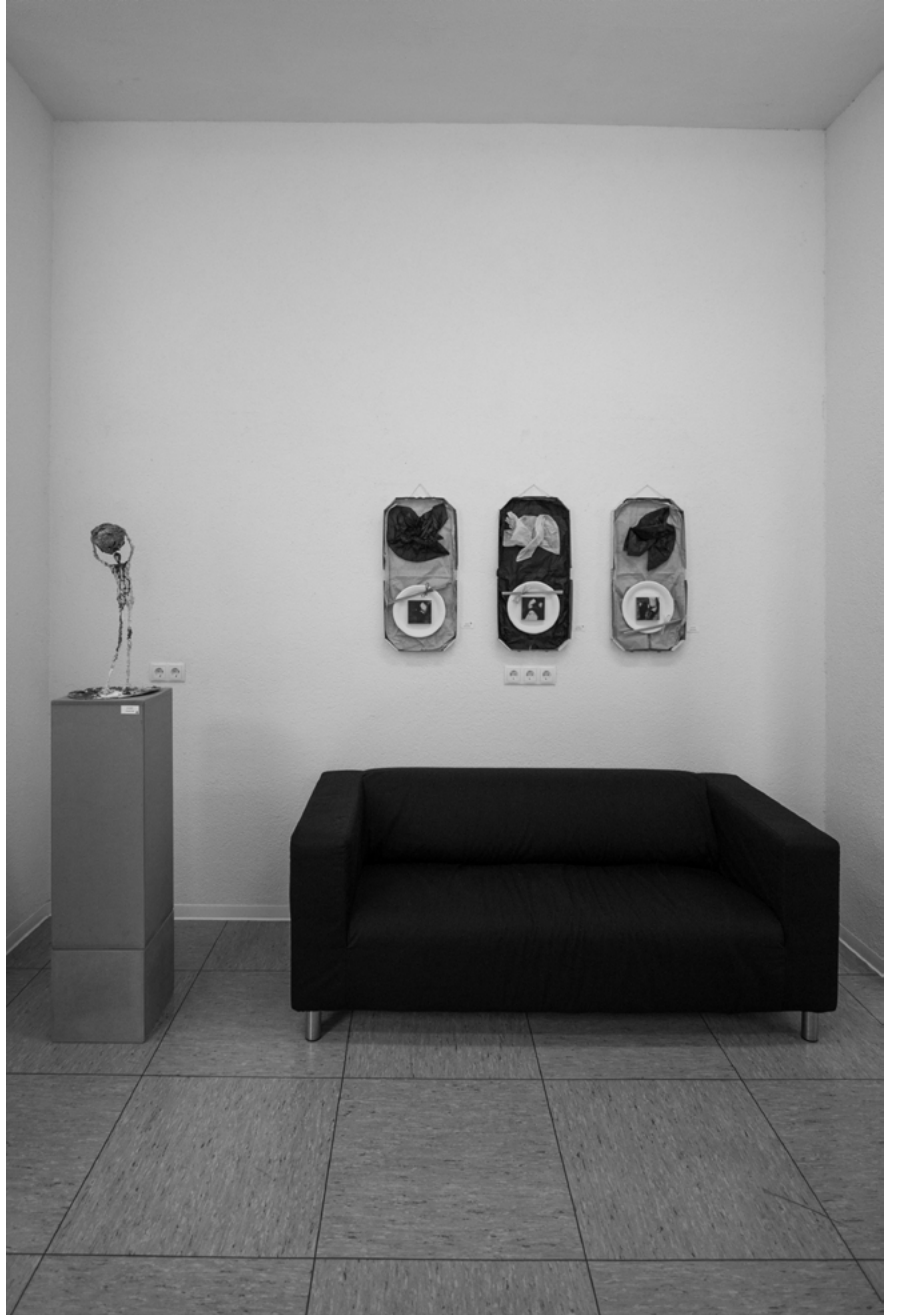
PLASTIKMOND



# FINISSAGE

28. Mai 2017









Titelbild:

Marc Bühren

Booklet & SW-Fotos:

Annette Naudiet

Idee, Konzept & Künstlerkontakt:

Marc Bühren

Projektabwicklung:

Ulrike Korbach

Ausstellungsort:

Galerie Ermlinghofen | Brigitte Giesenkirchen

Ermlinghofer Str. 1

44263 Dortmund-Hörde

Dortmund 7\_2017

**KulturQuartier Hörde**

[www.kulturquartier-hoerde.de](http://www.kulturquartier-hoerde.de)



[www.kunstreich-im-pott.de](http://www.kunstreich-im-pott.de)

Gefördert durch:

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Individuelle  
KünstlerInnen  
Förderung