

WORKSHOP

Kulturelle Veranstaltungen: Ein interdisziplinärer Ansatz zur Erforschung von Spillover-Effekten (Impact-Evaluierung und öffentliche Wahrnehmung)¹

- eine Projektkooperation zwischen ecce und dem Dortmunder U

ReferentInnen: Dr. Yesim Tonga & Dr. Rafael Brundo Uriarte (Forschungsteam aus Italien)

Datum: Mo/14.5. bis Di/15.05.2018

Veranstaltungsort: Mediathek, Dortmunder U

Arbeitssprache: Englisch

ZIEL DES WORKSHOPS: Die zunehmende Legitimierungsnot öffentlich geförderter Kultureinrichtungen wie auch die kontinuierliche Suche nach Fundraising fordert Institutionen heraus, die Auswirkungen ihrer Projekte und die Bedeutung ihrer Existenz zu demonstrieren. Die vorherrschende Konzentration auf ökonomische Aspekte und Probleme bei Impact Assessments (Untersuchung von Maßnahmen auf ihre Wirkungen und Folgen) führen zu Schwierigkeiten, Spillover-Effekte (d.h. soziale und kulturelle Auswirkungen) zu erfassen und ein Bewusstsein und ein gemeinsames Verständnis über Ziele und Vorteile der Institutionen zu entwickeln – nicht nur innerhalb verwandter Arbeitsbereiche, sondern auch zwischen den Entscheidungsträgern und der breiten Öffentlichkeit.

Deshalb wollen wir in diesem Workshop Lösungen für kulturelle Institutionen diskutieren und erarbeiten, um ihre Spillover-Effekte mit Hilfe unterschiedlicher Methoden zu demonstrieren. Insbesondere möchten wir, dass die Workshop-TeilnehmerInnen:

- ein **Verständnis für die Vielfalt der Spillover-Effekte**, d.h. sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Auswirkungen kultureller Projekte (mit Schwerpunkt auf kulturellen Veranstaltungen) entwickeln;
- etwas über die bestehenden **Methoden der Impact Assessments** und neue konzeptionelle und methodologische Untersuchungen lernen, insbesondere durch die Integration der Computerwissenschaften;
- sich während des Workshops **in Gruppenarbeiten engagieren**, um erworbenes Wissen auf ihre Übertragbarkeit auf reale Projekte zu testen sowie um Ziele und Säulen des Impact Assessments für ihre Projekte/Institutionen zu erarbeiten und langfristige Strategien zu entwickeln.

Kontakt bei Rückfragen und Anmeldung

Nadine Hanemann, Projektmanagement Forschung & Evaluation, E-Mail: hanemann@e-c-c-e.com,
Tel.: 0231 2222 7552

Weitere Informationen

Spillover-Effekte in Kunst, Kultur und Kreativwirtschaft: <https://ccspillovers.wikispaces.com/> und www.e-c-c-e.de/forschung-evaluation/cultural-and-creative-spillovers-ccs.html

Besucherbefragung zum „Sommer am U“ 2017:

www.e-c-c-e.de/alle-news/news-detail/sommer-am-u-europaeisches-forschungs-knowhow-in-dortmund.html

¹ Hinweis: Es werden keine Vorkenntnisse im Bereich der Spillover-Forschung, aber Interesse an der Evaluierung in Kunst, Kultur und Kreativwirtschaft sowie die Bereitschaft zur Vorbereitung (Materialien werden nach der bestätigten Anmeldung zur Verfügung gestellt) erwartet.

WORKSHOPPROGRAMM (Entwurf, Stand April 2018):

14 May 2018

- 09:30-10:00 **Opening Session**
- Meeting with the participants
 - Explanation of the workshop aims
 - Workshop program overview
- 10:00-11:00 **Cultural Events: Specific characteristics and approaches to evaluate their impacts**
- The core characteristics of cultural events and the importance of communities
 - The range of impacts: cultural, social and economic
 - Impact assessment: Pros & Cons of common methods used in impact assessment studies
 - New methodological inquiries
- 11:00-11:15 **Break**
- 11:15-13:00 **A different perspective: Integrating Computer Science approach into the impact assessment framework**
- Gaps in the impact assessment frameworks
 - Computer Science: beyond a tool
 - How to integrate a new perspective in the old mind set
 - Data retrieval and management
- 13:00-14:00 **Lunch (at your own expense)**
- 14:00-15:30 **Application of Computer Science approach**
- Methods to be applied in impact assessment frameworks: Wordclouds, machine learning, sentiment analysis
 - Social Media Analysis
- 15:30-15:45 **Break**
- 15:45-16:30 **Closing remarks & General discussion**

15 May 2018

- 09:30-11:00 **Towards a holistic methodological framework for evaluating the impacts of cultural events: An example (Case study: Lucca Comics & Games)**
- 11:00-11:15 **Break**
- 11:15-12:30 **Group Work: Dortmunder U & Sommer am U**
- The vision & the aims
 - Relations with the institutional context and the city
 - Core projects & communities
 - Outreach goals
 - Challenges & Opportunities
- 12:30-13:30 **Lunch (at your own expense)**
- 13:30-14:30 **Group Work: Framing the impacts**
- Reasons for impact assessment
 - Defining the focal points
 - Defining the goals
- 14:30-14:45 **Break**
- 14:45-15:45 **Group Work: Sommer am U 2018**
- Projecting the application
 - Defining the needs & the means
 - Monitoring & follow-up
- 15:45-16:30 **Closing remarks**